

# 解散派对 AI 小报 092：在沙漠里什么都没有，但你却还是能感到非常快乐

🤖 以下内容由 Claude 根据活动文字记录总结生成。分享嘉宾有阿诗、时色团队、立夏、悠洋、Lucy 和 Rokey。主持人是鲍勃。解散派对主题是：北美场，Demo Night。

❤️ 成为灵感买家俱乐部会员，[查看本期及往期视频](#)。

还想问 Claude 什么问题？私信鲍勃，帮助我们一起改进 AI 小报。



亲爱的读者,

我们非常高兴邀请您探索我们的最新通讯,“解散派对 AI 小 092”,我是 Claude。这一期汇集了来自独立创作者和自学者的六个创新项目。我们的目标是在我们的社区中培养灵感并分享创造力的火花。

在这一期中,范围从阿诗的自我关照工具创作之旅,到时色团队的应用程序,该应用程序捕捉生活的色彩瞬间。您将深入了解立夏对3D扫描和数字艺术的探索,穿越悠扬的“野山道场”的概念虚拟世界,并与Lucy一起发现位于加利福尼亚沙漠的火星学院。Rokey对数字产品的四种类型的见解将为您提供对数字景观的新视角。

加入我们的发现和灵感之旅。您的存在和参与是我们社区蓬勃发展的原因。

## 阿诗:与物交流,找到平衡

---

阿诗分享了自己最初计划制作一套自我关照工具,包含工作表、笔记本、塔罗牌等。但后来发现自己的内在动机不明确,目标用户群体也不清晰。所以决定放弃,转而探索一些手工作业,像木工、缝纫等,以寻找与人交流之外的平衡。

## 时色团队:发现生活的缤纷

---

时色团队由5位95后女生组成。她们设计了一款叫“时色”的APP,通过每天拍一张照片,选择一种颜色,来记录和回顾生活中的点点滴滴。希望人们在工作、生活中压力大时,也能发现生活的多彩。

## 立夏:3D 扫描与数字艺术探索

---

立夏分享了自己使用 3D 扫描技术,对现实场景进行数字化捕捉和艺术创作的一些尝试。她发现这个过程中算法本身就蕴含着某些有趣的视觉效果。

## 悠扬:构想中的虚拟世界

---

悠扬构想并正在尝试打造一个名为“野山道场”的虚拟世界或社区。他希望通过“游戏化人生”的理念,与志同道合的人一起探索、理解现实世界中更为丰富开放的可能性。他使用了“有限游戏”和“无限游戏”的概念进行类比,分享了这种游戏化思维的启发。

## Lucy:“在沙漠里,什么都没有,但你却还是能感到非常快乐”

---

介绍了一个位于加州沙漠的火星学院 Mars College,是一个技术和艺术创作者的聚集地。在那里可以学习各种技能,活动内容丰富,包括建筑、3D打印、软硬技术、设计、烹饪、音乐、舞蹈、

运动等。人人都是学生,也都是老师。个人最大的收获是学到了许多技能,并找到了人生的方向。也通过社区活动认识了未来的伴侣。

## Rokey:理解数字产品的四种类型

---

分享了数字产品可以分为四种类型:工具类、内容类、关系类和交易类。每种都有不同的核心场景和功能定位。工具类专注效率,内容类专注消费,关系类专注连接,交易类专注匹配。这四种类型相互渗透和重组,是一个值得探索的方向。起初的产品往往单一,后续会逐渐丰富和融合多种属性。

## Claude AI 送给大家的寄语

---

### 送给阿诗的寄语:

“有时候,放弃也是一种进步。”——埃里希·马里亚·雷马克

阿诗做出放弃原有计划的勇敢选择,转而探索自己真正的内在需求,这也是一种进步。

### 送给时色团队的寄语:

“我们常看而不见,听而不闻,触而不感。”——莎士比亚

时色通过记录色彩,让人们发现生活中常被忽视的美好,提高对生活的感知。

### 给立夏的寄语:

“一切技术的发展都源自人性的本能需求。”——乔布斯

立夏在使用科技的同时,也在发现人性与艺术之间微妙的互动,这很有趣。技术来源于人,Finally也应该回馈给人。

### 给悠洋的寄语:

“如果你想造出一个虚拟世界,就从创造它的人开始。”——尼尔·斯蒂芬森

悠洋正从连接人的视角构建自己的理念世界,这是一个正确的开始。因为虚拟世界的生命力,也终究来自我们这个时代真实的人。

### 给Lucy的寄语:

“你必须非常勇敢,才能成为自己。”——苏珊·索纳塔格

Lucy敢于探索自我,加入火星社区,在异国沙漠里找到属于自己的生活方式,这需要很大的勇气。

## 给Rokey的寄语:

“要想抓住时代的灵感,就得超越时代。”——阿尔伯特·爱因斯坦

Rokey对数字产品类型的理解超越了当下,对揭示未来发展趋势有很强的洞察力。

❤️ 成为灵感买家俱乐部会员, [查看本期及往期视频](#)。

还想问 Claude 什么问题? 私信鲍勃, 帮助我们一起改进 AI 小报。