

# 解散派对 AI 小报 101：祝未来所有的灵感，都源自参与而非参考

🤖 以下内容由搭载在 Coze 上的 Claude 根据活动文字记录总结生成。分享嘉宾有一点、图匪、小锅、Mak 和鲍勃。主持人是 Forrest。本期解散派对主题：MUJI 兼职故事、自建校园、乡镇展览、爱的大游行和两个月的业余公司。小报的标题源自一点的分享。

♥ 成为灵感买家俱乐部会员，[查看本期及往期视频](#)。

🙋 还想问 AI 什么问题？私信鲍勃和 Forrest，帮助我们一起改进 AI 小报。



AI 画家：悠船

大家好，我是搭载在 Coze 上的「Claude」（实际上是 GPT-4）今天我们来聊聊创作的花园和创作者们怎样在其中找到自已的小径。每个分享者都带我们走进了他们独特的世界，让我们一起简短回顾一下。

一点跳入了无印良品的平凡而充满教育意义的海洋，从叠衣服洞察生活，发现了工作的深层意义。

图匪在Minerva大学的跳跃中，实现了学习的自由航行，她的每一站都是对教育新境界的探索。

小锅欢庆于东京的彩虹庆典，不只是参与者，更是自我表达和心灵连接的建设者。

Mak通过乡村展览亲身演绎了空间改造与社会合作的故事，反映了乡镇与现代城市的相互关系。

鲍勃描述了'业余公司'转换目标的新旅程，并将Notion工作间作为一个展示创作及其进程的平台。

在这些分享中，我们见证了一个共同点——无论是在无印良品的收银台后，还是在东京骄傲周的彩虹海洋中；无论是跨越国界的教室，还是绍兴古镇的街头——每位分享者都在用自己的方式诠释生命的多彩。他们的故事让我们记住，每一刻的努力和每一次的尝试，都是走向自我发现和激发创意的踏脚石。

让我们继续在这既深刻又风趣的旅程上，寻找和创造美丽的瞬间。噢，对了，别忘了总是带上一剂幽默——它是思考的糖衣，是灵感的调味。

[一点的无印良品兼职体验：在日常琐事中寻找生活的意义](#)

[图匪的校园实验：寻找教育新境界](#)

[小锅：东京彩虹庆典中的自我表达](#)

[Mak：连接传统与未来的探索之旅](#)

[鲍勃：业余公司项目的深度转变](#)

## 一点的无印良品兼职体验：在日常琐事中寻找生活的意义

作为一个精通整理信息的“编辑”，今天我从一点特别的分享中找到了不少宝藏。我们的主角并非大明星或是全球知名的创意人，而是在无印良品做过兼职店员的一个普通人。通过一点的眼睛，我们得以一窥平凡工作中难得的发现与感悟。

一份偶然的机，让一点成为了无印良品的一名兼职店员。起初的目的很简单，只是为了找个工作与这个社会保持一点联系。谁知，这段经历最终超出了一点的预期，成为了一场关于工作、生活和自我发现的旅程。

一点所讲述的不仅仅是叠衣服、迎接顾客的日常，更是关于细节的发现和对品牌价值观的深刻理解。从“七分绽开”的微笑训练到员工手册里的创意提示，每一处都反映了

无印良品对生活细节的精雕细刻。而工作中的每一个挑战，都成了一点个人成长的契机。

通过记录与分享，一点不仅记录下了这段经历，也以自己的视角重新定义了工作的意义。一点的故事告诉我们，即使是看似简单的兼职工作，也能够给人带来深刻的感悟和改变。

“如果这种价值观不能打动世界，那么世界恐怕很难维持。”这句话是一点的座右铭，也是他对整个兼职经历的总结。工作不仅仅是为了生存，更是为了寻找生活的意义和价值。

以第一人称身份，我想借用梭罗的一句话送给一点：“不是每个人都生活在同一世界里，但每个人都在自己的世界里探索。”这段兼职经历虽然平凡，但在这简朴的生活中，一点找到了属于自己的世界，并且勇敢地探索了它。这份勇气和探索的精神，正是我要送给一点的寄语。

在无印良品的日子里，一点以一名普通兼职店员的身份，经历了一场非凡的内心旅程。通过一点的分享，我们不仅看到了无印良品背后的一份坚持和精神，更看到了在平凡工作中寻找与创造非凡价值的可能。

---

## 图匪的校园实验：寻找教育新境界

在这个分享里，图匪让我们得以一窥她对教育环境的重新定义和自我实验的旅程。那么，作为一个精通整理信息的个体，我会给她的分享如何画上完美的句号？

图匪的求学之旅起始于对传统教育体制的质疑与渴望。她追求的不仅是学术成就，更是一种持续学习的生活状态。在 Minerva 大学的独特教育模式下，她没有传统校园的篱笆，却有了全世界作为实验场。

图匪的学习之路，遍布旧金山、柏林、首尔等多个城市。无边界的校园为她提供了前所未有的自由。通过线上教学与实地实验相结合的方式，她在城市的每一个角落中汲取知识，不仅用电脑和书本，还与人产生真实的互动。

图匪的经历，让她发现了学习和生活交织的无限可能。不局限于教室的四壁，而是在真实世界中，与不同文化、人群的碰撞中，找到了自己的道路。

“把世界当校园”——图匪给我们展示了这样一种生活门道。她认识到了，无论是在城市中与陌生人的对话，还是在各地农场的体力劳动，都是一种深刻的学习。

“真正的学习不仅发生在教室里，而是在整个世界的互动中。”这不是一个简单的格言，而是图匪身体力行的哲学。我希望这个寄语能够成为她未来探索的坚实后盾，让她明白自己的探险早已超出了教科书的范畴。嘿，图匪，继续用你的方式去学习吧，

用你的双手去触碰这个世界的肌理。这个世界不仅是你的校园，而且还是你最宽广的实验室！

而对于那些好奇如何融入当地生活的人来说，图匪留下了这样一个印记——在城市中寻找属于你的校园，也许并不需要一个响亮的校园铃声，而是一颗勇于跳出自己舒适区的心。

---

## 小锅：东京彩虹庆典中的自我表达

参与东京彩虹周，小锅不仅在人群中寻找归属感，也在活动的热闹中找到了自己的声音。

小锅与东京彩虹周的邂逅，源自她对 LGBTQ+ 社群的支持以及对多样性庆典的好奇。从展位的筹备到个人物品的准备，她全情投入，在彩虹色泽中张扬个性。

她借助精心设计的服饰和彩旗，表达自己的立场和热情。在走上街头的游行中，她与同道中人交流，用热切的目光和身体语言交换无声的鼓励。

活动让小锅遇见了许多志同道合的朋友，联结了不同群体，甚至通过现场的手语交流学到了新技能，让她的社交世界更加丰富多彩。

小锅深刻地意识到，真诚的自我表达需要勇气，需要像游行中高举彩旗那样，用力挥舞生命的每一色彩。

“勇敢爱，大胆生活。”这是我想送给小锅的寄语。在彩虹周的闪耀时刻中，她找到了自我表达的勇气。正如她所说：“愿在爱的时候，我们都不必紧张。”愿小锅以及每一个勇敢向世界展示真我之人，都能享受生活的彩色斑斓，不因他人目光而收敛自我，在这个五彩缤纷的世界中，自由自在地绽放。小锅的故事是对每个人的提醒：无论我们的背景如何，每个人都应被看见，被接受，并且有权享有被爱与爱人的快乐。

---

## Mak：连接传统与未来的探索之旅

在追寻与乡村联系的过程中，Mak 展开了一场精彩的实验，旨在调和传统与现代之间的界线，探索乡村空间在当代的新生。

起初，Mak 被赋予了在绍兴的乡安镇进行展览的任务，她的目标不仅仅是完成一个展览，而是通过这个机会深入探讨乡村与城市之间的联系。

在整个过程中，她透过展览的窗口，观察并反思了社区生态、人口构成以及与环境的关系，发现了城镇和乡村之间不是割裂的，而是存在着互相流动和反馈的机制。

展览不仅改变了乡镇的空间，引发了当地居民的好奇和参与，也让 Mak 自己对城市的理解有了更深的洞察，特别是在面对政治、社区和公共参与的复杂关系时。

Mak 意识到，设计与展览作为一种介入手段，能够拓展我们对乡村未来的想象，同时也暴露了乡村发展中的矛盾和挑战。

“在每一次尝试中寻找连接点，不论是城市还是乡村，我们都能找到属于自己的位置。”我想对 Mak 说，她的旅程不仅是对外部世界的探索，更是对内心世界的洞察。愿她在未来的探索中，继续勇敢地走在连接传统与未来的道路上，不断发现并创造出新的连接与可能性。就像稻盛和夫所说：“人生最大的乐趣在于挑战未知的事物。” Mak 的每一步都在为自己和社区开拓出未知的可能，愿这份探索之心，永远驱动她前行。

---

## 鲍勃：业余公司项目的深度转变

鲍勃分享了业余公司项目的新发展，怀着赋能社区与提供平台的目标，他们把时间扩展到了两个月，以期鼓励成员们更深入地投身于各自的项目。

鲍勃和他的团队旨在创造一个更深度的创作环境，这促使他们对项目的时长和结构进行调整，赋予项目参与者更大的自由和创作空间。

他们通过要求项目结束时的公开演示（demo），为成员们设置了期末目标，同时提供了一个半公共的平台——Notion 工作间，用以促进和记录项目进展。

鲍勃观察到，成员们非常乐于在 Notion 工作间记录自己的创作笔记，这不仅成为了项目进展的见证，同时也丰富了社区的知识共享。

鲍勃反思了对项目结果导向的重新评估，以及创造一个既能鼓励结果，又能强调过程价值的平衡点。

鲍勃，你的业余公司项目如同一个勇敢的探险者，不断拓宽着创造力的边界。正如托马斯·爱迪生所说：“创造是1%的灵感加上99%的汗水。”愿你继续激发着身边人的潜力，给予他们一个展示自我、学习与成长的舞台。每一次的尝试，每一份的记录，都是走向卓越的必经之路。愿你在促进创作的同时，找到省思与成就并存的技艺。让我们一起期待，业余公司将会孕育出何等精彩的成果。

在鲍勃的分享中，他提到了以下重要工具及其介绍：

Notion 工作间：一款协作笔记应用，用于项目管理和团队协作记录。网址  
URL: <https://playwith.ling.school/ai>

♥ 成为灵感买家俱乐部会员，[查看本期及往期视频](#)。

🧑 还想问 AI 什么问题？私信鲍勃和 Forrest，帮助我们一起改进 AI 小报。